

PRITARTA
Alytaus miesto savivaldybės tarybos
2019 m. _____ d.
sprendimu Nr. _____

VŠĮ ALYTAUS KULTŪROS IR KOMUNIKACIJOS CENTRO 2018 M. VEIKLOS ATASKAITA

I. ĮSTAIGOS PRISTATYMAS	1
II. ĮSTAIGOS VEIKLA	5
1 tikslas – įstaigos funkcijų vykdymo užtikrinimas	5
2 tikslas – bendruomenės kultūrinių ir etnokultūrinių poreikių tenkinimas per organizuojamas kultūros paslaugas	7
3 tikslas – mėgėjų meno kolektyvų veiklos organizavimas ir kultūrinė saviraiška	16
III. ĮSTAIGOS 2018 M. FINANSINĖ ANALIZĖ	20

I. ĮSTAIGOS PRISTATYMAS

Viešoji įstaiga Alytaus kultūros ir komunikacijos centras (toliau – įstaiga) yra pelno nesiekiantis ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, kuris savo veikla tenkina bendruomenės kultūros ugdymo, saviraiškos ir kultūros vartojimo poreikius. Įstaiga veikia kultūros, socialinėje, mokslo, švietimo, poilsio ir pramogų organizavimo srityse ir viešai teikia šių sričių paslaugas fiziniams ir juridiniams asmenims.

Įsteigta 2005 m. gruodžio mėn. ir yra viena iš Alytaus miesto savivaldybės kultūros organizacijų.

Steigėja (savininkė) – Alytaus miesto savivaldybės taryba.

Įstaigos administruojamas patalpų plotas – 9645,93 kv. m.

Įstaigos adresas – Pramonės g. 1B, LT-62175 Alytus.

Įstaigoje dirba 30 darbuotojų: 6 administracijos darbuotojai (iš jų 3 kultūros darbuotojai), 19 kultūros darbuotojų ir 5 aptarnaujantys darbuotojai.

Įstaigos materialinė bazė

1 lentelė

Įstaigos erdvės				Muzikos instrumentai	Tautiniai kostiumai	
Žiūrovų salės / vietos	Kūrybinės veiklos patalpos	Specializuotos parodų salės	Šokių ir diskotekų salės			
3	1 982	12	3	1	19	187

Pagrindinė įstaigos veikla – daugiafunkcis kultūros centras.

Įstaigos tikslas yra tenkinti vietos bendruomenės visų amžiaus grupių kultūrinius, edukacinius ir socialinius poreikius per organizuojamus mėgėjiško ir profesionalaus meno renginius, teikiamas įvairias kultūros ir pramogų paslaugas, etnokultūros ir mėgėjų meno puoselėjimą.

Įstaigoje vykdomi meninės kūrybos projektai, kūrybinių mainų programos, bendradarbiaujama su vietos bei tarptautiniais fondais, kultūros ir meno organizacijomis, inicijuojami aktualiausių kultūros ir meno formų pristatymai, rengiamos kultūros edukacinės programos vaikams, jaunimui ir suaugusiems, skatinama meninė veikla, telkiami įvairių žanrų mėgėjų kolektyvai ir pavieniai asmenys.

Įstaigos vizija: stogas, po kuriuo vietą susirastų aktyvūs ir kūrybingi Alytaus miesto gyventojai nuo vaiko ar paauglio iki senjoro. Durys, į kurias galėtų pasibelsti bet kuri bendruomenės iniciatyva. Langai, kuriuose šviestų visuomenės veiklos perspektyva.

Įstaigos misija – sudaryti sąlygas Alytaus miesto gyventojų meninei saviraiškai, puoselėti mėgėjų meno kultūrą ir tradicijas, tenkinti ir ugdyti gyventojų kultūrinius poreikius.

Įstaigos 2018 metais vykdytos jos įstatuose nurodytos funkcijos:

- vykdyti kultūros srities neformaliojo vaikų ir suaugusiųjų švietimo projektus, steigti ir sudaryti sąlygas veikti visų amžiaus tarpsnių ir socialinių grupių mėgėjų meno kolektyvams, studijoms, klubams, ansambliams, būreliams, sambūriams, mokykloms, stovykloms ir kt.;

- puoselėti etninę kultūrą, organizuoti lietuvių tautos kalendorinių švenčių, kitus tradicinius ir laikmečiui aktualius renginius;

- organizuoti įstaigos mėgėjų meno kolektyvų dalyvavimą Lietuvos dainų šventėje ir kituose regiono, šalies, užsienio kultūros renginiuose;

- organizuoti kultūringo laisvalaikio, meninės saviraiškos, kūrybinių įgūdžių tobulinimo, pramoginius renginius, šventinius pobūvius miesto bendruomenei;

- organizuoti valstybinių švenčių, atmintinų datų renginius;

- sudaryti sąlygas ir galimybes organizuoti profesionaliojo scenos meno renginius;

- organizuoti įvairios kūrybinės veiklos parodas, rengti ir įgyvendinti kultūros informacijos sklaidos projektus;

- koordinuoti visuomeninių organizacijų (asociacijų), neformalių sambūrių kultūros veiklą, teikti jiems metodinę paramą;

- teikti kitas Alytaus miesto savivaldybės tarybos patvirtintas kultūros ir pramogų veiklos organizavimo, renginių aptarnavimo paslaugas;

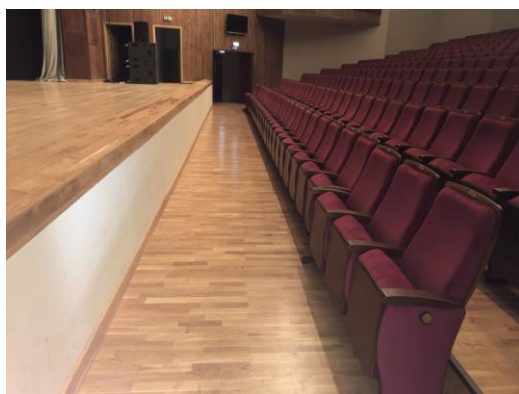
- administruoti įstaigos sales ir kitas bendruomenės sociokultūrinei veiklai tinkamas patalpas;

- koordinuoti ir administruoti meno kolektyvų veiklos programas ir jų projektus.

Žiūrovų salės:

Didžioji salė, talpinanti 782 žiūrovus, pritaikyta profesionaliojo meno koncertams, spektakliams, pramoginiams renginiams.

Mažoji salė, kurioje telpa apie 200 žiūrovų, yra pritaikyta mažesniems, kameriniams renginiams.



1 ir 2 pav. Didžioji salė

Įstaigos amfiteatras. Ši lauko scena yra skirta ir pritaikyta įvairiems koncertams ar kitiems renginiams šiltuoju metų laiku. Amfiteatro stogeliais dengtos tribūnos talpina iki 1000 žiūrovų. 24 m scena įrengta su vietine apšvietimo ir įgarsinimo aparatūra. Amfiteatras baigtas statyti ir atidarytas 2013 m.



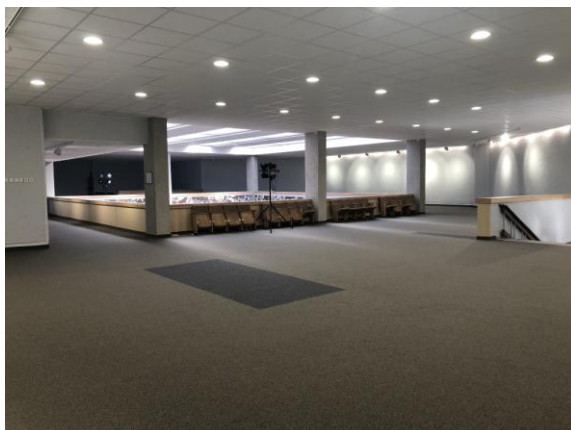
3 ir 4 pav. Įstaigos amfiteatras

Įstaigoje yra 3 parodų salės:

Didelė ir šviesi mažoji parodų salė puikiai tinka organizuoti vaizduojamojo meno ir kitas parodas.

Naujoji parodų salė, įrengta II aukšte vykdant lauko amfiteatro statybas, puikiai tinka organizuoti fotografijos, tautodailės parodas bei ekspozicijas.

III aukšto vestibulio erdvė pritaikyta organizuoti įvairias parodas, ekspozicijas, pristatymus.



5 ir 6 pav. Trečio aukšto vestibulio erdvė parodoms

Kūrybinės veiklos patalpos:

Įstaigos patalpose yra įrengta speciali studija, skirta choro repeticijoms. Studiją sudaro dvi salės, vienoje įrengta speciali pakyla chorui, stovi pianinas, kita būtina įranga. Kitos salės sienos padengtos garso izoliacine medžiaga, todėl ji puikiai tinka vokalo repeticijoms.

Didžioji baletų salė, mažoji baletų salė ir choreografijos salės yra pritaikytos šokių kolektyvų repeticijoms. Salėse yra dideli veidrodžiai, kita būtina įranga šokių repeticijoms.

Taip pat yra įrengtos kelios mokymo klasės, skirtos nedidelių įvairaus žanro kolektyvų, saviveiklininkų repeticijoms.



7 ir 8 pav. Mažoji ir didžioji baletų salės

2018 m. Alytaus miesto savivaldybės administracija įgyvendino VšĮ Alytaus kultūros ir komunikacijos centro pastato rekonstravimo projektą – buvo atliktas AKKC Didžiosios salės kapitalinis remontas, nupirktos ir sumontuotos naujos žiūrovų kėdės ir LED ekranas.

2018 m. buvo atlikti AKKC Didžiosios salės scenos rato ir orkestro duobės remonto darbai. Pakeistas scenos rato elektrinis variklis, padidintas rato sukimosi greitis. Atlikti orkestro duobės pakylų pakėlimo ir nuleidimo mechanizmo remonto darbai, pakeistas elektrinis variklis, padidintas pakėlimo ir nuleidimo greitis.

2018 m. buvo baigtas III aukšto vestibulio kapitalinis remontas. Pakeista kiliminė danga, atnaujintos sienos bei lubos, įrengta nauja apšvietimo sistema, sumontuota parodų eksponavimo įranga. Erdvė pritaikyta organizuoti įvairias parodas, ekspozicijas, pristatymus.

Atnaujinta kultūros infrastruktūra pagerino gyventojų laisvalaikio poreikių tenkinimą ir gyventojų gyvenimo kokybę.

Interneto svetainė www.akkc.lt. Šios svetainės funkcija – supažindinti visuomenę su įstaigos veikla, informuoti apie jos patalpose vykdomus renginius. Informacija apie renginius, įstaigos ir kolektyvų veiklą yra sistemingai atnaujinama, kaupiama ir saugoma. Interneto svetainė administruojama kiekvieną darbo dieną. Nuo 2011 m. įstaiga turi paskyrą socialiniame tinkle „Facebook“. Joje taip pat yra skelbiama naujausia informacija apie artėjančius koncertus, spektaklius, parodų atidarymą ir kitus renginius.

II. ĮSTAIGOS VEIKLA

2018 m. įstaiga suorganizavo 91 renginį – juose apsilankė apie 39 tūkst. žiūrovų bei svečių. Šiuos skaičius palyginus su dvejų ankstesnių metų duomenimis, paaiškėjo, kad renginių skaičius sumažėjo. Sumažėjusį renginių skaičių lėmė Didžiosios salės remonto darbai, kurie truko 8 mėnesius. Atsižvelgiant į tai, kad remonto darbai truko daugiau nei pusę metų, galima teigti, kad renginių skaičius sumažėjo neženkliai.

Renginių skaičiaus dinamika 2016–2018 m.

2 lentelė

2016 m.	2017 m.	2018
130	123	91

Toliau nurodomi įstaigos 2018 m. veiklos plano kelti tikslai ir pasiekti rezultatai.

1 tikslas – įstaigos funkcijų vykdymo užtikrinimas.

3 lentelė

Tikslo pavadinimas	Uždaviniai/priemonės	Pagrindiniai rezultato pasiekimo vertinimo rodikliai	2018 m. planas	2018 m. reikšmė
1. Įstaigos funkcijų vykdymo užtikrinimas	Įstaigai priklausančių patalpų administravimas	1 lankytojo išlaikymas, Eur	16,20	6,9
	Darbuotojų išlaikymas	Etatų/ darbuotojų skaičius, vnt	25,5/32	26,5/ 30
	Įvairaus pobūdžio renginių organizavimas, patalpų aptarnavimo paslaugų teikimas privatiems renginiams	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius, vnt	333	430

Rezultatai

4 lentelė

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Lėšos			Priemonės įgyvendinimo vertinimo kriterijai			Pastabos
		Savivaldybės biudžeto lėšos, Eur	Kitų šaltinių lėšos, Eur	Įstaigos uždirbtos lėšos, Eur	Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	2018 m. planas	2018 m. reikšmė	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Komunalinės išlaidos	75 200	300 (įstaigos lėšos)	-	1 lankytojo išlaikymas, Eur	16,20	6,9	
2.	Administracijos ir pagalbinių darbuotojų	61 100	-	-	Darbuotojų skaičius,	8	8	Etatų skaičius: 8

	išlaikymas				vnt.			
3.	Kultūros ir meno darbuotojų išlaikymas	120 100	14 600 (įstaigos lėšos)	-	Darbuotojų skaičius, vnt.	24	22	Etatų skaičius: 18,5
4.	Patalpų aptarnavimo paslaugų teikimas	-	-	4 035	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius	220	235	Renginių skaičius – 6; lankytojų skaičius – 1 410
5.	Nemokamų renginių organizavimas	49 000	10 500 (Lietuvos kultūros tarybos lėšos)	-	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius	200	418	Renginių skaičius – 33; lankytojų skaičius – 13 810
6.	Mokamų renginių organizavimas	-	-	47 020,1	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius	395	460	Renginių skaičius – 52; lankytojų skaičius – 23 930

2018 m. gegužės 30 d. patvirtintame Alytaus kultūros ir komunikacijos centro 2018 metų veiklos plane numatyti vieno lankytojo išlaikymo kaštai ženkliai sumažėjo. Planuojant 2018 m. rodiklius, buvo sunku numatyti, kokią įtaką veiklos įgyvendinimo rodikliams turės didžiosios salės remontas, trukęs 8 mėnesius. Buvo numatyti didesni vieno lankytojo išlaikymo kaštai ir planuojamas mažesnis renginių skaičius. Tačiau įstaiga suorganizavo itin daug renginių rugsėjo – gruodžio mėnesiais ir tai padėjo sumažinti vieno lankytojo išlaikymo kaštus ir padidinti vidutinį 1 renginio lankytojų skaičių.

Vykdydama veiklą, įstaiga neženkliai nukrypo nuo 2018 m. plano, dėl to galima teigti, kad šį planą įgyvendino. Visus priemonių vertinimo kriterijų rodiklius įstaiga įgyvendino geriau, nei buvo numatyta.

Galima išskirti tik kultūros ir meno darbuotojų išlaikymą – 2018 m. darbuotojų skaičius sumažėjo, tačiau tai lėmė įstaigos restruktūrizacija, vykusį 2018 m. gruodžio – 2019 m. sausio mėnesiais.

Didžiosios salės remonto darbai

2018 m. nuo sausio iki rugsėjo mėnesio vyko Didžiosios salės rekonstrukcijos darbai. Buvo atliktas AKKC Didžiosios salės kapitalinis remontas, nupirktos ir sumontuotos naujos žiūrovų kėdės ir LED ekranas.

Didžiosios salės apdailos ir inžinerinių tinklų bei sistemų kapitalinio remonto darbus atliko UAB „Kortas“ ir UAB „Ekstra statyba“, rangos darbai kainavo beveik 605 tūkst. eurų. Statybos darbų techninę priežiūrą vykdė UAB „TEC Infrastructure“ (Tiltų ekspertų centras), statinio techninį projektą parengė ir projekto vykdymo priežiūrą vykdė UAB „Proja“. Remonto metu buvo pakeistos Didžiosios salės ir scenos grindys, įrengtos garso ir vaizdo operatorių darbo vietos, sutvarkytas salės balkonas, kuris jau seniai buvo nenaudojamas; sutvarkytas salės ir rūšio apšvietimas, vėdinimo sistema, priešgaisrinė signalizacija, įrengta salės šildymo sistema, atnaujintas šilumos mazgas. Atsižvelgus į akustikos specialistų rekomendacijas, salės lubos ir sienos buvo atnaujintos tik minimaliai, kad nebūtų pakenkta salės akustikai, laikomai viena geriausių Lietuvoje.

Salės kėdes pagamino ir sumontavo UAB „JS Baltic“. Po projekto įgyvendinimo balkonas vėl tapo prieinamas žiūrovams. Vietoje centre turėtų 640 dar sovietinius laikus menančių kėdžių miestiečiai ir miesto svečiai dabar gali naudotis 782 šiuolaikiškoms, ergonomiškomis, gerų akustinių savybių ir patogiai išdėstytomis kėdėmis. 6 jų yra lengvai išmontuojamos, t.y. pritaikytos specialiuosius poreikius turintiems žiūrovams.

LED ekraną (vaizdo informacinę sistemą) pateikė ir sumontavo UAB „Audiotonas“.

Projekto biudžetas – 783 264,16 Eur, iš jų 299 541 Eur skyrė Europos regioninės plėtros fondas, 352 400,82 Eur – Valstybės investicijų programa, 131 322,34 Eur – Alytaus miesto savivaldybė.

2 tikslas – bendruomenės kultūrinių ir etnokultūrinių poreikių tenkinimas per organizuojamas kultūros paslaugas.

5 lentelė

Tikslo pavadinimas	Uždaviniai/priemonės	Pagrindiniai rezultato pasiekimo vertinimo rodikliai	2018 m. planas	2018 m. reikšmė
2. Bendruomenės kultūrinių ir etnokultūrinių poreikių tenkinimas per organizuojamas kultūros paslaugas	Profesionaliojo meno renginių organizavimas	Projektų/ lankytojų skaičius	4/ 6 400	2/ 3 165
	Etninės kultūros renginių organizavimas	Projektų/ lankytojų skaičius	5/ 4 100	3/ 1 100
	Bendruomenei aktualių renginių organizavimas	Projektų/ lankytojų skaičius	11/ 11 900	15/ 19 135
Iš viso:			20/ 22 400	20/ 23 400

Rezultatai

2018 m. įstaiga organizavo visus tradicinius lankytojų pamėgtus renginius.

Dėl Didžiosios salės remonto darbų buvo įgyvendinta šiek tiek mažiau profesionaliojo meno ir etnokultūros projektų.

Bendruomenei aktualių renginių buvo suorganizuota daugiau, negu buvo numatyta, dėl to buvo sulaukta daugiau lankytojų, negu tikėtasi.

Profesionaliojo meno renginių organizavimas

6 lentelė

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	2018 m. reikšmė
1.	Parodų organizavimas	Renginių skaičius/ lankytojų skaičius	1/ 800
2.	Koncertų organizavimas	Renginių skaičius/ lankytojų skaičius	14/ 4 987
3.	Spektaklių organizavimas	Renginių skaičius/ lankytojų skaičius	2/ 1 982
Iš viso:			17/ 7 769

Iš viso 2018 m. įstaiga suorganizavo 17 profesionaliojo meno renginių, kuriuose apsilankė 7,7 tūkst. žiūrovų.

Įstaigoje buvo surengta 1 profesionaliojo meno paroda – šešioliktą kartą Lietuvoje surengto nacionalinio konkurso „Lietuvos spaudos fotografija 2017“ dalyvių fotografijų paroda. Tai

vienerių metų geriausios šalies spaudos fotografų sustabdytos akimirkos, įvertintos tarptautinės vertinimo komisijos.

2018 m. Alytaus kultūros ir komunikacijos centre buvo suorganizuota 14 profesionaliosios muzikos koncertų. Buvo suorganizuotas 17-asis tarptautinis Dainavos šalies muzikos festivalis, kurio tikslu tapo siekis mažinti skirtumus tarp regiono ir didžiųjų miestų kultūrinio gyvenimo, formuoti Alytaus miesto ir Dzūkijos regiono kultūrinės tradicijas. Festivalio metu vyko 8 koncertai: 5 iš jų Alytaus kultūros ir komunikacijos centre, 1 Alytaus Šv. Kazimiero bažnyčioje, 1 Šv. Jurgio bažnyčioje (Lazdijų raj.) ir 1 Miroslavo Švč. Trejybės bažnyčioje (Alytaus raj.). Festivalį finansavo Lietuvos kultūros taryba ir Alytaus miesto savivaldybė.



9 ir 10 pav. Dainavos šalies muzikos festivalio koncertas Alytaus kultūros ir komunikacijos centre (G. Bernatavičiaus nuotraukos)



11 pav. „Dainavos šalies muzikos festivalio“ koncertas „Virility. Keturių žaidimas“

Buvo vykdomas projektas „Profesionaliosios muzikos koncertų sezonas Alytaus mieste“, kurį finansavo Lietuvos kultūros taryba. Profesionalaus meno sklaida regionuose daro įtaką visuomenės kultūros lygio augimui, prisideda prie Lietuvos regioninės kultūros politikos realizavimo, atskirties tarp didžiųjų miestų ir regionų kultūrinio gyvenimo mažinimo. Šio projekto finansavimas suteikė galimybę daryti nuolaidas koncertų bilietams, kuriuos įsigijo pensininkai, studentai, moksleiviai, neįgalieji ir socialiai remtini asmenys. Įgyvendinant projektą, buvo suorganizuoti 3 koncertai.

2018 metais įstaigoje vyko 2 profesionalaus meno spektakliai.

Spalio mėnesį Alytaus kultūros ir komunikacijos centre buvo rodomas Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklis „Katedra“, kurį pagal vieną žinomiausių Justino Marcinkevičiaus dramų pastatė režisierius Oskaras Koršunovas. Spektaklis sulaukė itin didelio žiūrovų susidomėjimo, todėl buvo rodomas du kartus – spalio 10 ir 11 dienomis. Spektaklyje apsilankė apie 1 200 žiūrovų.

Gruodžio mėnesį buvo rodomas Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklis „Tartiufas“. Jis taip pat sulaukė didelio žiūrovų susidomėjo, visi bilietai į spektaklį buvo išpirkti.



12 ir 13 pav. Lietuvos nacionalinio dramos teatro spektaklių „Katedra“ ir „Tartiufas“ akimirkos

Etninės kultūros renginių organizavimas

7 lentelė

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	2018 m. reikšmė	Pastabos
1.	Tautodailės parodų organizavimas	Renginių skaičius/ lankytojų skaičius	1/ 280	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius – 280
2.	Kitų etnokultūrinių renginių organizavimas	Renginių skaičius/ lankytojų skaičius	5/ 1 300	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius – 260
Iš viso:			6/ 1 580	

Iš viso 2018 m. įstaiga suorganizavo 6 etninės kultūros renginius, kuriuose apsilankė 1,5 tūkst. žiūrovų.

Vasario mėnesį įstaiga organizavo Užgavėnių šventę. Renginyje sulaukė ypač didelio miestelėnų susidomėjimo – šventėje apsilankė apie 500 žiūrovų. Renginyje netruko įvairiausių veiklų bei dar nuo pagonybės laikų puoselėjamų tradicijų: buvo deginama Morė, Lašininis kovėsi su Kanapiniu, vyko virvės traukimas ir kitos komandinės varžybos. Renginio programoje pasirodė AKKC folkloro ansamblis „Žvangucis“, kuris pradėjo visą šurmulį ir įtraukė miestelėnus suorganizavęs folklorinius šokius. Scenoje taip pat pasirodė Alytaus suaugusiųjų ir jaunimo mokyklos folkloro ansamblis „Skuja“, šokių studija „Dosado“, AKKC dainų ir šokių ansamblio „Dainava“ liaudiška kapela, liaudiška kapela „Klėtis“ bei vokalinis duetas „Rojaus obuoliukai“.

Renginio dalyviai buvo vaišinami blynais, kuriuos kepė Alytaus profesinio rengimo centro mokiniai, o arbatą virė Alytaus miesto bendruomenės centras. Ši šventė organizuojama kiekvienais metais, todėl miestelėnai ją jau gerai išsidėmėjo. Šventei netrukdo net ir šaltas oras – kasmet sulaukiame vis daugiau lankytojų.



14 pav. Užgavėnių akimirka

Rugsėjo mėnesį įstaigoje vyko jau tradicine tapusios Lietuvos liaudies kultūros centro inicijuotos akcijos „Visa Lietuva šoka“ koncertas „Visas Alytus šoka“. Renginio metu lankytojai buvo mokomi tradicinių dainų ir šokių, o koncertinėje programoje pasirodė folkloro ansamblis „Žvangucis“, dainų ir šokių ansambliai „Dainava“, „Tarškutis“, „Alytaus miestelėnai“, šokių studijos „Rūta“, „Aušrinė“, „DOSADO“ ir šokių treneris Ligita Bernatavičiūtė. Šventėje apsilankė apie 300 žiūrovų.

Lapkričių buvo organizuota vakaronė šv. Cecilijos dienai paminėti, kurioje dalyvavo folkloro ansamblis „Žvangucis“, Varėnos kultūros centro ansamblis „Žeiria“ ir Marcinkonių kaimo etnografinis ansamblis. Vakaronėje apsilankė apie 200 žiūrovų.



15 pav. Šv. Cecilijos dienai paminėti skirtos vakaronės akimirka

Gruodžio mėnesį įstaigoje vyko dzūkiška adventinė vakaronė „Kalėdų rytų saulė pražydo“. Jos metu Advento – Kalėdų laikotarpio liaudies dainų mokė folkloro ansamblių „Žvangucis“, „Daulėlio“ bei AMBC etnografinio ansamblio „Šilagėlės“ dainininkai.

Gruodžio 3 d. Alytaus kultūros ir komunikacijos centre vyko Alytaus miesto ir rajono lopšelių-darželių, bendrojo ugdymo mokyklų bei neformaliojo ugdymo įstaigų Advento ir Kalėdų laikui skirtas tautosakos konkursas „Leliumoj“, kurį organizavo etnokultūros specialistas Giedrius Griškevičius. Konkurso tikslas – ugdyti jaunosios kartos domėjimąsi savo krašto tradicine kultūra, skleisti liaudies kūrybą, skatinti moksleivius muzikinio folkloro šiandieninėms interpretacijoms.

Lietuvių liaudies folkloras – tai vienas ryškiausių tautos bruožų. Jis formuoja vaikų tautinį mąstymą, etninę kultūrą, pasireiškiančią per tradicijas ir papročius. Konkurso apjungia dvi liaudies rūšys – dainuojamoji ir pasakojamoji. Konkurse skambėjo Kalėdų laikotarpio autentiškos giesmės ir dainos, buvo sekami tautosakos kūriniai – pasakos, sakmės, mįslės, anekdotai, prietarai. Konkurse apsilankė apie 200 žiūrovų.



16 pav. Konkurso „Leliumoj“ akimirka

Bendruomenei aktualių renginių organizavimas

8 lentelė

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	2018 m. reikšmė	Pastabos
1.	Parodų organizavimas	Renginių skaičius/ lankytojų skaičius	3/ 2 650	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius – 883
2.	Koncertų organizavimas	Renginių skaičius/ lankytojų skaičius	30/15 486	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius – 516
3.	Spektaklių organizavimas	Renginių skaičius/ lankytojų skaičius	15/ 6 100	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius – 406
4.	Kiti renginiai	Renginių skaičius/ lankytojų skaičius	20/ 5 565	Vidutinis 1 renginio lankytojų skaičius – 278
Iš viso:			68/29 801	

Iš viso 2018 m. įstaiga suorganizavo 68 bendruomenei aktualius renginius. Juose apsilankė 29,8 tūkst. žiūrovų.

Birželio 23 d. AKKC organizavo Joninių šventę Alytaus kultūros ir komunikacijos centro amfiteatre. Vyko Joninių apeigos su Kauno folkloro klubu „Liktužė“, Jonų ir Janinų sveikinimas. Koncertinėje programoje pasirodė Mazūrų dainų ir šokių ansamblis iš Elko ir tautinių šokių kolektyvas „Vėtra“, grupė „16Hz“. Šventėje apsilankė apie 1 000 žiūrovų.



17 ir 18 pav. AKKC Joninių šventės akimirka

Spalio 1 d. Alytaus kultūros ir komunikacijos centre vyko pirmą kartą Alytuje organizuoto Baltijos šalių senjorų festivalio koncertas „Amžinai jauni“. Laukdami koncerto pradžios, Alytaus miesto senjorai turėjo galimybę pasikalbėti su miesto meru V. Grigaravičiumi prie puodelio arbatos. Festivalio metu scenoje pasirodė 13 meno kolektyvų iš Alytaus, Varėnos, kaimyninės Latvijos ir Lenkijos. Koncerto klausėsi apie 800 žiūrovų.



19 pav. Baltijos šalių senjorų festivalio koncerto „Amžinai jauni“ akimirka

Gruodžio 2 d. popietę Alytaus kultūros ir komunikacijos centre vyko Advento vainiko pynimo ir žvakių liejimo kūrybinės dirbtuvės. Artėjant gražiausioms žiemos šventėms, dirbtuvių dalyviai iš gamtinės medžiagos kūrė Advento vainikus ir tradiciniais metodais liejo natūralaus vaško žvakes. Kūrybinės dirbtuvės sulaukė didelio dalyvių susidomėjimo, todėl buvo nuspręsta kitais metais edukacijų organizuoti daugiau.



20 ir 21 pav. Advento vainiko pynimo ir žvakių liejimo kūrybinės dirbtuvės

Gruodžio mėnesį įstaiga organizavo Alytaus cirko festivalį „Cirko stebuklas“. Šventinėje programoje pasirodė Alytaus cirko studija „Dzūkija“, Šakių cirko studija „Šypsena“, profesionalaus cirko „Amber“ artistai. Sulaukėme apie 300 žiūrovų.



22 pav. Cirko festivalio akimirka

Gruodžio 8 d. Alytaus kultūros ir komunikacijos centre minėjome šokių studijos „Alytaus miestelėnai“ 10 metų veiklos jubiliejų ir „Alytaus diksilendo“ 15 metų jubiliejų. Alytiškiai turėjo progą mėgautis dviejų kolektyvų koncertinėmis programomis.

Alytaus diksilendas profesionaliai atliko pasaulyje populiariausius džiazo kūrinius, visų mėgiamas dainas atliko kartu su žinomais atlikėjais Anatolijum Oleiniku ir Asta Pilypaite. Antrąją koncerto dalį netikėtai pradėjo prezidento Antano Smetonos kalba (aktorius Eugenijus Rakauskas). Savo pasirodymu nustebino ir Algis Straigis, atlikdamas retro klasiką – D. Dolskio „Karišką vaizdelį“ ir kitas nuotaikingas dainas. Scenoje šoko ir „Alytaus miestelėnus“ sveikino

šokių studija „Alemana“. Pasirodė svečiai iš Kauno – retro muzikos grupė „Randevu“. Koncertą vedė Liudas Ramanauskas. Šventinį koncertą „Retro lietus“ užbaigė jubiliejus švenčiančių kolektyvų bei koncerto svečių pasirodymas. Koncerto klausėsi apie 500 žiūrovų.



23 pav. „Alytaus miestelėnų“ 10 metų veiklos jubiliejaus minėjimo koncerto akimirka

Alytaus kultūros ir komunikacijos centre 2018 m. įvyko net 13 renginių Didžiojoje salėje, į kuriuos buvo išpirkti visi bilietai. Sausakimšoje salėje vyko du Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro koncertai, Alytaus muzikos mokyklos simfoninio orkestro „Svajonė“ koncertas, Sauliaus Prūsaičio koncertas, du ansamblio „Nerija“ koncertai, Edmundo Kučinsko koncertas, du spektakliai vaikams „Maša ir lokys“.

9 lentelėje pateikiama 2018 m. įgyvendintų projektų suvestinė.

9 lentelė

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Finansavimo šaltinis	Tikslas	Rezultatai
1.	Projektas „Metų apdovanojimais“	Alytaus miesto savivaldybė	Įvertinti nusipelnusius miestui asmenis	1 koncertas 500 žiūrovų
2.	Projektas „Dainavos šalies muzikos festivalis“	Alytaus miesto savivaldybė ir Lietuvos kultūros taryba	Mažinti skirtumus tarp regiono ir didžiųjų miestų kultūrinio gyvenimo, formuoti Alytaus miesto ir Dzūkijos regiono kultūrinę tradicijas	8 koncertai 2070 žiūrovų
3.	Projektas „Profesionaliosios muzikos koncertų sezonas Alytaus mieste“	Lietuvos kultūros taryba	Profesionalaus meno sklaida regionuose, kuri daro įtaką visuomenės kultūros lygio augimui, prisideda prie Lietuvos regioninės kultūros politikos realizavimo, atskirties tarp didžiųjų miestų ir regionų kultūrinio gyvenimo mažinimo	3 koncertai 1 095 žiūrovų
4.	Projektas „Parodų ciklas“	Alytaus miesto savivaldybė	Pristatyti bendruomenei įžymių menininkų kūrybą	8 parodos 3000 lankytojų
5.	Projektas „Užgavėnės“	Alytaus miesto savivaldybė	Paminėti kalendorines šventes, skantinti	1 renginys 500 žiūrovų

			bendruomenę domėtis etnine kultūra ir papročiais, skatinti bendruomeniškumą	
6.	AKKC Joninės	Alytaus miesto savivaldybė		1 koncertas 1 000 žiūrovų
7.	Projektas „Visas Alytus šoka“	Alytaus miesto savivaldybė	Įtraukti į liaudies šokio sūkurį kuo daugiau visuomenės ir pasiekti, kad šokis taptų ne tik matomas scenose, bet kiekvienam prieinamas, išbandytas ir pamėgtas	1 koncertas 300 žiūrovų
8.	Vaikų ir moksleivių konkursas „Leliumoj“ ir adventinis pasidainavimų vakaras „Kalėdų rytų“	Alytaus miesto savivaldybė	Ugdyti jaunosios kartos domėjimąsi savo krašto tradicine kultūra	2 renginiai 300 dalyvių
9.	Projektas „Motinos diena“	Alytaus miesto savivaldybė	Bendruomeniškumo skatinimas ir kalendorinių švenčių minėjimas	1 koncertas 500 žiūrovų
10.	Projektas „Cirko festivalis“	Alytaus miesto savivaldybė	Cirko meno puoselėjimas, kultūrinio bendradarbiavimo skatinimas	1 renginys 310 žiūrovų
11.	AKKC folkloro ansamblio „Žvangucis“ veikla	Alytaus miesto savivaldybė	Tęsti autentišką, tradicinį dainavimą ir etninės kultūros pažinimą bei puoselėjimą	17 renginių 2 190 žiūrovų
12.	Liaudies meno studijos „Dainava“ veikla	Alytaus miesto savivaldybė	Populiarinti lietuvių liaudies meną, formuoti Alytaus miesto įvaizdį, sudaryti sąlygas miesto bendruomenei dalyvauti kultūrinėje veikloje ir supažindinti miesto bendruomenę su kitų tautų folkloru	15 renginių 36 000 žiūrovų
13.	Ilgalaikė liaudies muzikos studijos „Varsa“ programa	Alytaus miesto savivaldybė	Choro meno puoselėjimas ir miesto gyventojų saviraiška mene	9 renginiai 7 720 žiūrovų
14.	Choro „Putinas“ 2018 m. kūrybinė sklaida	Alytaus miesto savivaldybė	Ugdyti chorinio dainavimo gebėjimus, formuoti naują repertuarą, aranžuotes ir kompozicijas, vykdyti naujų narių paiešką ir koncertinę veiklą	14 renginių 6 000 žiūrovų
15.	Kūrybinės studijos „Alytaus miestelėnai“ veikla	Alytaus miesto savivaldybė	1930–1940 metų miestų ir miestelių „ponių ir ponų“ šokių choreografijos, muzikos ir aprangos puoselėjimas	8 renginiai 10 650 žiūrovų
16.	Teatro studijos „Apartė“ veikla	Alytaus miesto savivaldybė	Teatrinių gebėjimų ugdymas ir miesto gyventojų saviraiška mene	6 renginiai 790 žiūrovų

17.	Cirko „Dzūkija“ veikla	Alytaus miesto savivaldybė		6 renginiai 3 000 žiūrovų
18.	Choro „Atmintis“ veikla	Alytaus miesto savivaldybė		9 renginiai 16 400 žiūrovų
19.	Tautinių kostiumų siuvimas	Alytaus miesto savivaldybė		-
20.	Didžiosios salės atidarymo koncertas	Alytaus miesto savivaldybė		1 renginys 800 dalyvių
Iš viso:				20 projektų 112 renginių 93 125 žiūrovai ir dalyviai

Žiūrovų ir lankytojų skaičius yra itin didelis, kadangi beveik visi AKKC kolektyvai dalyvavo Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos...“

3 tikslas – mėgėjų meno kolektyvų veiklos organizavimas ir kultūrinė saviraiška.

10 lentelė

Tikslo pavadinimas	Uždaviniai/priemonės	Pagrindiniai rezultato pasiekimo vertinimo rodikliai	2018 m. planas	2018 m. reikšmė
3. Mėgėjų meno kolektyvų veiklos organizavimas ir kultūrinė saviraiška	Mėgėjų meno kolektyvų veiklos puoselėjimas	Mėgėjų meno kolektyvų skaičius, vnt.	8	8
	Mėgėjų meno kolektyvų pasirodymų, koncertų organizavimas	Mėgėjų meno kolektyvų pasirodymų skaičius, vnt.	83	89
	Paslaugų teikimas suaugusiųjų ir jaunimo kultūrinei saviraiškai	Suaugusiųjų ir jaunimo kultūrinės saviraiškos grupių skaičius, vnt.	7	7

Rezultatai

Mėgėjų meno kolektyvų pasirodymų, koncertų organizavimas

11 lentelė

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Atsakingas vykdytojas	Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	2018 m. reikšmė
1.	Folkloro ansamblio „Žvangucis“ veikla	Meno vadovas Giedrius Griškevičius	Pasirodymų skaičius, vnt.	17
2.	Liaudies dainų ir šokių	Meno vadovas	Pasirodymų	15

	ansamblio „Dainava“ veikla	Arvydas Mikalauskas	skaičius, vnt.	
3.	Ilgalaikė kamerinio choro „Varsa“ programa	Meno vadovas Vidas Simanauskas	Pasirodymų skaičius, vnt.	9
4.	Choro „Putinas“ kūrybinė veikla	Meno vadovas Jonas Vytautas Pavilionis	Pasirodymų skaičius, vnt.	14
5.	Kūrybinės studijos „Alytaus miestelėnai“ veikla	Meno vadovas Vidmantas Ežerskis	Pasirodymų skaičius, vnt.	13
6.	Teatro studijos „Apartė“ veikla	Režisierius Arvydas Kinderis	Pasirodymų skaičius, vnt.	6
7.	Cirko studijos „Dzūkija“ veikla	Meno vadovė Jurgita Bujanauskaitė	Pasirodymų skaičius, vnt.	6
8.	Kamerinio choro „Atmintis“ veikla	Meno vadovas Vidas Simanauskas	Pasirodymų skaičius, vnt.	9
Iš viso:				89

Liaudies dainų ir šokių ansamblis „Dainava“ 2018 metais dalyvavo Lietuvos šimtmečio dainų šventės „Vardan tos...“ ansamblių vakare „Tėvyne mūsų“, Lietuvos dienoje Gardine (Baltarusija), tarptautiniame liaudies meno festivalyje Stambule (Turkija), tarptautiniame liaudies meno festivalyje Trujillo (Peru), lietuvių bendruomenės renginiuose Bogotoje (Kolumbija), tarptautiniame liaudies meno konkurse „Sokolov Podlaskie“ (Lenkijoje) ir kt. Ansamblis taip pat organizavo jau tradiciniais tapusius renginius: XIV tarptautinį folkloro festivalį „Ateik, saulute, su pyragais“ ir tarptautinį žiemos folkloro festivalį „Atvažiuoj Kalėdos“. Iš viso ansamblis, kuriame yra 113 narių, 2018 metais surengė 15 pasirodymų, o renginius stebėjo apie 36 000 žiūrovų.

Kūrybinė studija „Alytaus miestelėnai“ 2018 metais surengė 13 pasirodymų: Motinos dieni paminėti skirtame koncerte Alytaus kultūros ir komunikacijos centro amfiteatre, Joninių šventėje, vykusioje Kačerginėje, Kauno raj., Lietuvos šimtmečio dainų šventės „Vardan tos...“ koncerte „Vario audra“, Klaipėdoje vykusioje „Jūros šventėje“, Kaune vykusiame romansų festivalyje „Ar sugrįš metropolito vakarai“. Iš viso kolektyvo pasirodymus matė 10 150 žiūrovų.

Choras „Putinas“ 2018 metais surengė 14 pasirodymų: Mišiose už Lietuvą Lazdijų rajono Šv. Mergelės Marijos gimimo bažnyčioje, Vasario 16-osios minėjime Šv. Šv. Trejybės bažnyčioje, Lietuvos šimtmečio dainų šventės „Vardan tos...“ dainų dienos „Vienybė težydi“ finaliniame renginyje Vilniaus Vingio parke, Pro memoria maestro Jonui Pavilioniui – pirmųjų mirties metinių minėjimo šv. Mišiose ir kantatos „Žodis Dievi“ premjeroje Alytaus Šv. Kazimiero bažnyčioje. Renginius stebėjo 6 000 žiūrovų.

Teatro studija „Apartė“ 2018 metais sukūrė vieną pjesę: „Meilės laiškas tėvynei su nerimu“. Jos pagrindu sukurtas spektaklis. Pjesės autorius ir režisierius Arvydas Kinderis. Sukurtas filmas „Labas rytas, Alytau!“, už kurį gauta Alytaus miesto kultūros premija. Kolektyvas 2018 m. surengė 6 pasirodymus, kuriuos stebėjo 790 žiūrovų.

Ištaigos patalpose savo veiklą vykdančias kamerinis choras „Varsa“ 2018 m. dalyvavo tarptautiniame chorų festivalyje „Lietuva brangi“ Punsko lietuvių kultūros namuose, tarptautiniame menų festivalyje-konkurse „Aukšinis delfinas“ Batumyje (Gruzijoje), kuriame surengė tris koncertus ir laimėjo aukso diplomą bei „Grand Prix“, Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos...“ Vilniaus Vingio parke, chorinės muzikos vakaruose „Tau, Alytau“ Alytaus suaugusiųjų ir jaunimo mokykloje ir Alytaus Šv. Kazimiero bažnyčioje. Iš viso choras 2018 m. surengė 9 koncertus, kuriuos stebėjo 7 720 žiūrovų.

Choras „Atmintis“ 2018 metais surengė 9 pasirodymus: Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos...“ Vilniaus Vingio parke, koncerte, skirtame paminėti Molotovo-Ribentropo pakta, Marijampolės kultūros centre, Ariogaloje vykusiame Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių

sąskrydyje, Visuomenės ir kariuomenės dienos paminėjime Alytuje. Visus pasirodymus stebėjo 16 400 žiūrovų.

Folkloro ansamblis „Žvangucis“ 2018 metais surengė 17 pasirodymų: Užgavėnių šventės metu Alytaus kultūros ir komunikacijos centro amfiteatre, akcijoje „Visas Alytus šoka“, Šv. Cecilijos diena skirtoje vakaronėje bei renginyje „Kalėdų rytų“. Ansamblis surengė 8 koncertus įvairiose Alytaus miesto erdvėse: prie Alytaus sporto ir rekreacijos centro, miesto centre, Miesto sode, miesto bendruomenės centre, Likiškėlių progimnazijoje, lopšeliuose-darželiuose ir kt., Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos...“ Vilniaus Sereikiškių parke. Visus pasirodymus stebėjo 2 190 žiūrovų.

AKKC cirko studija „Dzūkija“ 2018 m. pasirodė renginiuose Alytaus sporto ir rekreacijos centre, Šv. Benedikto gimnazijoje, dalyvavo tarptautiniame konkurse-festivalyje „Cirko žiburiai“, kuris vyko Šakiuose. Iš viso cirkas 2018 metais surengė 6 pasirodymus, kuriuos stebėjo 3 000 žiūrovų.

Be minėtų kolektyvų, savo veiklą įstaigoje vykdė neformalaus jaunimo ir suaugusiųjų meninės saviraiškos grupės: užsiėmimų moterims grupė „Ajurveda“, šokių studijos „Dosado“ ir „Aušrinė“, muzikos grupės „Svaras 409“ ir „Aisčiai“, muzikantai R. Gričius ir V. Čiupas. Minėtas neformalaus jaunimo ir suaugusiųjų meninės saviraiškos grupes sudaro 101 narys (80 iš jų vaikai ir jaunimas).

4 tikslas – tarptautinio ir tarpkultūrinio bendradarbiavimo plėtra.

12 lentelė

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Rodiklio pavadinimas, mato vnt.	2018 m. reikšmė	Projekto įgyvendinimo laikotarpis
1.	ES finansuojamų projektų įgyvendinimas	Projektų skaičius, vnt.	2	2017–2019 m.

Rezultatai

13 lentelė

Eil. Nr.	Priemonės pavadinimas	Įvykdy mo terminai	Lėšos		Partneriai	Pastabos
			Savivaldy bės biudžeto lėšos	Kitų šaltinių lėšos		
1	2	3	4	5	6	7
1.	Projektas Nr. LT-PL-1R-038 „Jei rankos prabilų...“ su Punsko lietuvių kultūros namais	2017 m. vasaris – 2018 m. kovas	24 232,73 Eur	137 318,77 Eur (finansuoja Europos sąjunga)	Lenkija	Projekto biudžetas 244 712,50 Eur
2.	Projektas Nr. LT-PL-2S-119 „Apsikabinkime muzikoje“ su Elko kultūros centru	2018 m. balandis –2019 m. kovas	3 737,16 Eur	21 177,24 Eur (finansuoja Europos sąjunga)	Lenkija	Projekto biudžetas 49 588,80 Eur

Kovo mėnesį įstaiga baigė įgyvendinti projektą Nr. LT-PL-1R-038 „Bendradarbiavimas dėl socialinės atskirties mažinimo „Jei rankos prabilų...“ Šis projektas buvo iš dalies finansuojamas Europos regioninės plėtros fondo pagal programą Interreg V-A Lietuva – Lenkija. Projekto tikslas: padidinti socialinių ir sveikatos priežiūros paslaugų prieinamumą ir taip kovoti su

socialine atskirtimi bei skurdu Lietuvos – Lenkijos pasienio regione. Projekto biudžetas: 244 712,50 Eur, ES finansavimas: 208 005,62 Eur. Projekto laikotarpis: 2017 m. kovo 1 d. – 2018 m. balandžio 30 d. Projekto įgyvendinimo laikotarpiu įstaigoje buvo atliekami III aukšto vestibulio remonto darbai bei organizuotos amatų mokymų dirbtuvės, kurių metu dalyviai mokėsi akvarelės liejimo, pynimo iš vytelių, medžio drožybos ir pynimo virvele paslapčių. Iš viso dirbtuvėse Alytuje dalyvavo 60 žmonių: 30 iš Lietuvos ir 30 iš Lenkijos. Dirbtuvės senjorams suteikė galimybę įgyti naujų įgūdžių, surasti bendraminčių ir naujų draugų ne tik Alytuje, bet ir Punske. Taip buvo patenkinti jų socialiniai ir kultūriniai poreikiai.

Alytaus kultūros ir komunikacijos centras kartu su Elko kultūros centru (Lenkija) įgyvendina dar vieną projektą Nr. LT-PL-2S-119 „Bendradarbiavimas dėl socialinės atskirties mažinimo „Apsikabinkime muzikoje“, iš dalies finansuojamą Europos regioninės plėtros fondo pagal programą Interreg V-A Lietuva – Lenkija. Projekto tikslas – pagerinti socialinių ir kultūrinių paslaugų prieinamumą pasienio gyventojams, kuriems gresia socialinė atskirtis ir skurdas, organizuojant bendras dirbtuves ir koncertus. Projekto biudžetas: 49 588,80 Eur, ES finansavimas: 42 150,48 Eur. Projekto laikotarpis: 2018 m. balandžio 1 d. – 2019 m. kovo 31 d. Dalyviai parenkami bendradarbiaujant su Alytaus miesto nevyriausybinėmis organizacijomis.

2018 m. rugsėjo mėnesį Elke vyko pirmieji projekto renginiai: kūno perkusijos dirbtuvės ir Alytaus muzikos grupių koncertai. Kūno perkusijos dirbtuvėse dalyvavo 20 asmenų, priklausančių Alytaus neįgaliųjų draugijai, ir 20 asmenų, priklausančių Elko nevyriausybinėms organizacijoms. Metų pabaigoje kūno perkusijos dirbtuvės vyko Alytaus kultūros ir komunikacijos centre. Dalyviai mokėsi taisyklingo kvėpavimo, scenos meno, kūno perkusijos ir modernaus šokio judesių. Dalyviai teigė, kad tokiuose užsiėmimuose jie dalyvauja pirmą kartą gyvenime, bet čia pristatytos kompetencijos jiems buvo įdomios ir padėjo pralaužti vidinius barjerus. Dirbtuvių dalyvių grupės buvo sudarytos iš lietuvių ir lenkų, bet perkusijos ir scenos meno mokymasis padėjo įveikti kultūrinius ir kalbos skirtumus, o tai dar kartą įrodė, kad darbas dėl bendro tikslo – koncertinio numerio parengimo – suvienija skirtingų šalių žmones.

Projektų įgyvendinimo laikotarpiu tarp dalyvių ir įstaigų atsiradęs ryšys, tikimasi, bus naudingas ir ateities projektuose, o Alytaus kultūros ir komunikacijos centro išbandytas naujas renginio formatas – edukacinės dirbtuvės – bus pritaikytas ir kituose projektuose.

III. ĮSTAIGOS 2018 M. FINANSINĖ ANALIZĖ

VšĮ Alytaus kultūros ir komunikacijos centro gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal ekonominės klasifikacijos straipsnius:

1. Gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus

14 lentelė

Eil. Nr.	Lėšų šaltinis	Suma (Eur)
1.	Alytaus m. savivaldybės lėšos	317 400,00
	Iš jų:	
1.1.	Darbo užmokesčiui	181 200,00
1.2.	Socialinio draudimo įmokoms	56 000,00
1.3.	Komunalinėms paslaugoms	72 200,00
2.	Įstaigos veiklos pajamos už patalpų nuomą	8 026,14
	Iš jų:	
2.1.	Kitoms prekėms ir paslaugoms	8 026,00
3.	Alytaus miesto savivaldybės lėšos kultūros projektams	49 000,00
4.	Alytaus miesto savivaldybės apyvartinės lėšos, skirtos socialinės įtraukties didinimo projektui „Apsikabinkime muzikoje“	16 256,89
5.	Kultūros rėmimo fondo lėšos kultūros projektams	10 500,00
6.	Sugrįžusios ES projekto „Jei rankos prabiltų“ lėšos	3000,00
7.	Dotacija ilgalaikio materialaus turto įsigijimui iš ES lėšų	6 809,22
8.	Sugrįžusios ES projekto lėšos ir „Erasmus“ programos	2 130,00
7.	Paramos lėšos, gautos iš organizacijų	999,75
	Iš viso:	414 122,00

2. Gautų lėšų panaudojimas pagal išlaidų rūšis

15 lentelė

Eil. Nr.	Išlaidų rūšis	Suma (Eur)
1.	Darbo užmokesčiui	181 200,00
2.	Socialinio draudimo įmokoms	56 000,00
3.	Komunalinėms paslaugoms:	72 200,00
	Iš jų:	
3.1.	Šildymui	38 700,00
3.2.	Elektros energijai	29 300,00
3.3.	Vandentiekiai ir kanalizacijai	4 300,00
	Iš viso:	309 400,00

3. Gautos veiklos pajamos per finansinius metus

16 lentelė

Eil. Nr.	Paslaugos rūšis	Suma (Eur)
1.	Cirko studijos „Dzūkija“ pajamos	270,00
2.	Bilietai platinimas	10 096,78
3.	Suteiktos paslaugos renginių metu	40 689,07
	Iš viso:	51 055,85

4. Informacija apie viešosios įstaigos įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus:

Įsigytas materialus turtas per 2018 metus – 14 661 Eur. Iš jų ES lėšos 6 970 Eur, įstaigos lėšos 1 579 Eur, patikėjimo teisė gauta iš Alytaus miesto savivaldybės ilgalaikiam turtui įsigyti už 912 Eur, atsargoms 5 200 Eur.

Perleistas ilgalaikis materialus turtas per 2018 metus – 0 Eur

5. VŠĮ Alytaus kultūros ir komunikacijos centro veiklos sąnaudos per finansinius metus – 455 347 Eur, iš jų – išlaidos darbo užmokesčiui ir soc. įmokoms 237 200 Eur.

6. Duomenys apie viešosios įstaigos vadovą, įstaigos išlaidos vadovo darbo užmokesčiui ir kitoms viešosios įstaigos vadovo išmokoms

Iki 2018 metų rugsėjo mėnesio įstaigai laikinai vadovavo Alytaus miesto savivaldybės administracijos Turto valdymo ir verslo skyriaus vedėjo pavaduotoja Lina Nalivaikienė. Nuo 2018 m. rugsėjo 20 d. įstaigai vadovauja direktorė Klaudija Aleksandravičiūtė. Įstaigos išlaidos vadovo darbo užmokesčiui – 9 026,91 Eur.

7. VŠĮ Alytaus kultūros ir komunikacijos centro išlaidos kolegialių organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių organų narių išmokoms.

Įstaiga neturi kolegialių organų.

8. 2018 metais įgyvendintų projektų finansavimas pateikiamas 16 lentelėje.

17 lentelė. 2018 m. įgyvendinti projektai

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Alytaus miesto savivaldybės lėšos	Alytaus miesto savivaldybės apyvartinės lėšos	LR kultūros ministerijos lėšos	Iš viso gauta lėšų projektui:	Iš viso panaudota lėšų projektui:
1.	Projektas „Metų apdovanojimai“	7 500	-	-	7 500	7 500
2.	Dainavos šalies muzikos festivalis	7 000	-	7 000	14 000	14 000
3.	Koncertų ciklas, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui	-	-	3 500	3 500	3 500
4.	Projektas „Parodų ciklas“	2 000	-	-	2 000	2 000
5.	Užgavėnės	1 100	-	-	1 100	1 100
6.	AKKC Joninės	2 900	-	-	2 900	2 900

7.	„Visas Alytus šoka“	500	-	-	500	500
8.	Vaikų ir moksleivių konkursas „Leliumoj“ ir adventinis pasidainavimų vakaras „Kalėdų rytų“	600	-	-	600	600
9.	Motinos diena	1 000	-	-	1 000	1 000
10.	Cirko festivalis	7 000	-	-	7 000	7 000
11.	AKKC folkloro ansamblio „Žvangucis“ veikla	1 000	-	-	1 000	1 000
12.	Liaudies dainų ir šokių ansamblio „Dainava“ veikla	2 000	-	-	2 000	2 000
13.	Ilgalaikė liaudies muzikos studijos „Varsa“ programa	1 500	-	-	1 500	1 500
14.	2018 m. kūrybinė choro „Putinas“ veikla	1 000	-	-	1 000	1 000
15.	Kūrybinės studijos „Alytaus miestelėnai“ veikla	1 500	-	-	1 500	1 500
16.	Teatro studijos „Apartė“ veikla	1 000	-	-	1 000	1 000
17.	Cirko studijos „Dzūkija“ veikla	1 500	-	-	1 500	1 500
18.	Politinių kalinių ir tremtinių choro „Atmintis“ veikla	1 000	-	-	1 000	1 000
19.	Tautinių drabužių įsigijimas	5 000	-	-	5 000	5 000
20.	Didžiosios salės atidarymo koncertas	3900	-	-	3900	3900
22.	Alytaus miesto savivaldybės apyvartinės lėšos, skirtos įgyvendinti socialinės įtraukties didinimo projektą „Apsikabinkime muzikoje“	-	21 152,6	-	21 152,6	21 152,6
Iš viso:		49 000	21 152,60	10 500	80 652,60	80 652,60

PRITARTA

Alytaus miesto savivaldybės tarybos
2019 m. _____ d.
sprendimu Nr. _____

VIEŠOSIOS ĮSTAIGOS ALYTAUS KULTŪROS IR KOMUNIKACIJOS CENTRO VADOVO 2018 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

Pristatymas:

Viešoji įstaiga Alytaus kultūros ir komunikacijos centras įsteigta 2005 metų gruodžio mėn. ir yra viena iš Alytaus miesto savivaldybės kultūros organizacijų.

Įstaigos steigėja (savininkė) yra Alytaus miesto savivaldybės taryba.

Pagrindinė įstaigos veikla – daugiafunkcis kultūros centras.

Įstaigos administruojamas patalpų plotas – 9645,93 kv. m.

Įstaigos adresas – Pramonės g. 1B, LT-62175 Alytus, tel. (8 315) 77 480, faks. (8 315) 77 147, el. p. info@akkc.lt

Darbuotojų skaičius:

Įstaigoje dirba 30 darbuotojų: administracijoje 7 darbuotojai (iš jų 4 kultūros darbuotojai), kultūros darbuotojų – 18 (iš viso 22 kultūros darbuotojai) ir 5 aptarnaujantys darbuotojai.

Vizija, misija, tikslas ir uždaviniai:

Pagrindinis įstaigos tikslas yra tenkinti vietos bendruomenės visų amžiaus grupių kultūrinius, edukacinius, socialinius poreikius, organizuojant mėgėjiško ir profesionalaus meno renginius, teikiant įvairias kultūros ir pramogų paslaugas, ir puoselėti etnokultūrą bei mėgėjų meną.

Tikslams įgyvendinti iškelti šie uždaviniai:

1. Kultūros paslaugų, saviraiškos ir meno mėgėjų veiklos plėtra Alytaus kultūros ir komunikacijos centre.
2. Tenkinti bendruomenės kultūrinius, etnokultūrinius poreikius organizuojant kultūros paslaugas.
3. Sudaryti sąlygas, organizuoti profesionalaus meno sklaidą.
4. Organizuoti etninės kultūros sklaidą.
5. Organizuoti mėgėjų meno kolektyvų veiklą.
6. Teikti paslaugas suaugusiųjų ir jaunimo kultūrinei saviraiškai.
7. Plėtoti tarptautinį ir tarpkultūrinį bendradarbiavimą.
8. Užtikrinti įstaigos funkcijų vykdymą ir darbuotojų išlaikymą.

Veiklos rezultatai:

Įstaigos veiklai vykdyti iš visų šaltinių gauta 414 122 Eur. Iš jų 317 400 Eur sudarė Alytaus miesto savivaldybės lėšos, 8 026,14 Eur lėšos už patalpų nuomą (įstaigos pajamos už patalpų nuomą), 49 000 Eur Alytaus miesto savivaldybės lėšos kultūros projektų įgyvendinimui, 16 256,89 Eur Alytaus miesto savivaldybės apyvartinės lėšos projektui „Apsikabinkime muzikoje“, Kultūros rėmimo fondo lėšos kultūros projektams sudarė 10 500 Eur, 5 130 Eur sugrįžusios ES projektų lėšos, 6 809,22 Eur dotacija ilgalaikio materialaus turto įsigijimui iš ES lėšų, gauta parama iš juridinių asmenų 999,75 Eur.

AKKC gautos pajamos už vykdytą veiklą sudarė 51 055,85 Eur.

2018 m. Alytaus kultūros ir komunikacijos centre buvo suorganizuota: 17 profesionalaus meno renginių, 6 etnokultūriniai renginiai ir 68 bendruomenei aktualūs renginiai, kurie iš viso sulaukė 39 tūkst. lankytojų. Iš viso 2018 metais Alytaus kultūros ir komunikacijos centre vyko 91 renginys. AKKC mėgėjų meno kolektyvai surengė 89 pasirodymus.

Alytaus kultūros ir komunikacijos centro kolektyvai: mišrus choras „Putinas“, liaudies dainų ir šokių ansamblis „Dainava“, kamerinis choras „Varsa“, kūrybinė studija „Alytaus miestelėnai“, folkloro ansamblis „Žvangucis“, cirko studija „Dzūkija“, politinių kalinių ir tremtinių choras „Atmintis“ ir teatro studija „Apartė“.

Liaudies dainų ir šokių ansamblis „Dainava“ 2018 metais dalyvavo Lietuvos šimtmečio dainų šventės „Vardan tos...“ ansamblių vakare „Tėvyne mūsų“, Lietuvos dienose Gardine (Baltarusija), tarptautiniame liaudies meno festivalyje Stambule (Turkija), tarptautiniame liaudies meno festivalyje Trujillo (Peru), lietuvių bendruomenės renginiuose Bogotoje (Kolumbija), tarptautiniame liaudies meno konkurse „Sokolov Podlaskie“ (Lenkijoje) ir kt. Ansamblis taip pat organizavo jau tradiciniais tapusius renginius: XIV tarptautinį folkloro festivalį „Ateik, saulute, su pyragais“ ir tarptautinį žiemos folkloro festivalį „Atvažiuoj Kalėdos“. Iš viso ansamblis, kuriame yra 113 narių, 2018 metais surengė 15 pasirodymų, o renginius stebėjo apie 36 000 žiūrovų.

Kūrybinė studija „Alytaus miestelėnai“ 2018 metais surengė 13 pasirodymų: Joninių šventėje, vykusioje Kačerginėje, Kauno raj., Lietuvos šimtmečio dainų šventės „Vardan tos...“ koncerte „Vario audra“, Klaipėdoje vykusioje „Jūros šventėje“, Kaune vykusiame romansų festivalyje „Ar sugriš metropolito vakarai“. Iš viso kolektyvo pasirodymus matė 10 150 žiūrovų.

Choras „Putinas“ 2018 metais surengė 14 pasirodymų: Mišiose už Lietuvą Lazdijų rajono Šv. Mergelės Marijos gimimo bažnyčioje, Vasario 16-osios minėjime Šv. Trejybės parapijos namuose, Velykų ryto Mišiose, koncertas po šv. Mišių Alytaus r. Miroslavo Šv. Trejybės bažnyčioje, Lietuvos šimtmečio dainų šventės „Vardan tos...“ dainų dienos „Vienybė težydi“ finaliniame renginyje Vilniaus Vingio parke, Pro memoria maestro Jonui Paviloniui – pirmųjų mirties metinių minėjimo šv. Mišiose ir kantatos „Žodis Dievui“ premjeroje Alytaus Šv. Kazimiero bažnyčioje. Renginius stebėjo 6 000 žiūrovų.

Teatro studija „Apartė“ 2018 metais sukūrė pjesę: „Meilės laiškas tėvynei su nerimu“. Jos pagrindu sukurtas spektaklis. Pjesės autorius ir režisierius Arvydas Kinderis. Sukurtas filmas „Labas rytas, Alytau!“, už kurį gauta Alytaus miesto kultūros premija. Kolektyvas 2018 m. surengė 6 pasirodymus, kuriuos stebėjo 790 žiūrovų.

Ištaigos patalpose savo veiklą vykdančias kamerinis choras „Varsa“ 2018 m. dalyvavo tarptautiniame chorų festivalyje „Lietuva brangi“ Punsko lietuvių kultūros namuose, tarptautiniame menų festivalyje-konkurse „Aukšinis delfinas“ Batumyje (Gruzijoje), kuriame surengė tris koncertus ir laimėjo aukso diplomą bei „Grand Prix“, Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos...“ Vilniaus Vingio parke, chorinės muzikos vakaruose „Tau, Alytau“ Alytaus suaugusiųjų ir jaunimo mokykloje ir Alytaus Šv. Kazimiero bažnyčioje. Iš viso choras 2018 m. surengė 9 koncertus, kuriuos stebėjo 7 720 žiūrovų.

Choras „Atmintis“ 2018 metais surengė 9 pasirodymus: Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos...“ Vilniaus Vingio parke, koncerte, skirtame paminėti Molotovo-Ribentropo paktą, Marijampolės kultūros centre, Ariogalje vykusiame Lietuvos politinių kalinių ir tremtinių sąskrydyje, Visuomenės ir kariuomenės dienos paminėjime Alytuje. Visus pasirodymus stebėjo 16 400 žiūrovų.

Folkloro ansamblis „Žvangucis“ 2018 metais surengė 17 pasirodymų: Užgavėnių šventės metu Alytaus kultūros ir komunikacijos centro amfiteatre, akcijoje „Visas Alytus šoka“, Šv. Cecilijos dienai skirtoje vakaronėje bei renginyje „Kalėdų rytų“. Ansamblis surengė 8 koncertus įvairiose Alytaus miesto erdvėse: prie Alytaus sporto ir rekreacijos centro, miesto centre, Miesto sode, miesto bendruomenės centre, Likiškėlių progimnazijoje, lopšeliuose-darželiuose ir kt., Lietuvos šimtmečio dainų šventėje „Vardan tos...“ Vilniaus Sereikiškių parke. Visus pasirodymus stebėjo 2 190 žiūrovų.

AKKC cirko studija „Dzūkija“ 2018 m. pasirodė renginiuose Alytaus sporto ir rekreacijos centre, Šv. Benedikto gimnazijoje, dalyvavo tarptautiniame konkurse-festivalyje „Cirko žiburiai“, kuris vyko Šakiuose. Iš viso cirkas 2018 metais surengė 6 pasirodymus, kuriuos stebėjo 3 000 žiūrovų.

Be minėtų kolektyvų, savo veiklą įstaigoje vykdė neformalaus jaunimo ir suaugusiųjų meninės saviraiškos grupės: užsiėmimų moterims grupė „Ajurveda“, šokių studijos „Dosado“ ir „Aušrinė“, muzikos grupės „Svaras 409“ ir „Aisčiai“, muzikantai R. Gricius ir V. Čiupas. Minėtas neformalaus jaunimo ir suaugusiųjų meninės saviraiškos grupes sudaro 101 narys (80 iš jų vaikai ir jaunimas).

Sausio mėnesį Alytaus kultūros ir komunikacijos centras kartu su Alytaus miesto savivaldybe ir Alytaus miesto teatru organizavo Metų apdovanojimus 2018. Jų metu buvo išdalinta 19 nominacijų verslo, švietimo, kultūros, sporto ir kitose srityse, už labdaringą, visuomeninę veiklą, miesto vardo garsinimą ir šventinės aplinkos kūrimą. Programoje dalyvavo Lietuvos kariuomenės sausumos pajėgų orkestras, šokių studija „Alemana“. Apdovanojimų rimtį praskaidrino į gimtąjį Alytų grįžusi vokalistė I. Anankaitė-Kalašnikovienė.

Vasario mėnesį įstaiga organizavo Užgavėnių šventę, kurioje pasirodė folkloro ansamblis „Žvangucis“, liaudies dainų ir šokių ansamblio „Dainava“ kapela, šokių studija „Dosado“ ir kt.

Kovo – balandžio mėnesiais vyko Lietuvos moksleivių liaudies dailės konkurso „Sidabro vainikėlis“ darbų paroda. Parodų ciklas sumanytas tam, kad vaikai ir jaunuoliai galėtų parodyti visuomenei savo darbus, kuriems įtaką darė liaudies menas ar dailieji amatai.

Gegužės mėnesį Alytaus kultūros ir komunikacijos centre buvo organizuojamas Motinos dienos paminėti skirtas koncertas, kuriame pasirodė Alytaus kultūros ir komunikacijos centro šokių kolektyvas „Alytaus miestelėnai“ ir atlikėjas Egidijus Sipavičius.

Birželio mėnesį AKKC organizavo Joninių šventę Alytaus kultūros ir komunikacijos centro amfiteatre. Vyko Joninių apeigos su Kauno folkloro klubu „Liktuzė“, Jonų ir Janinų sveikinimas. Koncertinėje programoje pasirodė dainų ir šokių ansamblis iš Elko, tautinių šokių kolektyvas „Vėtra“, grupė „16Hz“.

Rugsėjo mėnesį įstaigoje vyko jau tradicine tapusios Lietuvos liaudies kultūros centro inicijuotos akcijos „Visa Lietuva šoka“ koncertas „Visas Alytus šoka“. Renginio metu lankytojai buvo mokomi tradicinių dainų ir šokių, o koncertinėje programoje pasirodė folkloro ansamblis „Žvangucis“.

Spalio mėnesį Alytaus kultūros ir komunikacijos centre vyko pirmą kartą Alytuje organizuoto Baltijos šalių senjorų festivalio koncertas „Amžinai jauni“. Laukdami koncerto pradžios, Alytaus miesto senjorai turėjo galimybę pasikalbėti su miesto meru V. Grigaravičiumi prie puodelio arbatos. Festivalio metu scenoje pasirodė 13 meno kolektyvų iš Alytaus, Varėnos, kaimyninės Latvijos ir Lenkijos.

Lapkričių buvo organizuota vakaronė Šv. Cecilijos dienai paminėti, kurioje dalyvavo folkloro ansamblis „Žvangucis“, Varėnos kultūros centro ansamblis „Žeiria“ ir Marcinkonių kaimo etnografinis ansamblis. Vakaronėje apsilankė apie 200 žiūrovų.

Gruodžio mėnesį įstaigoje vyko dzūkiška adventinė vakaronė „Kalėdų rytų saulė pražydo“. Jos metu Advento ir Kalėdų laikotarpio liaudies dainų mokė folkloro ansamblių dainininkai. Alytaus kultūros ir komunikacijos centre taip pat vyko Alytaus miesto ir rajono lopšelių-darželių, bendrojo ugdymo mokyklų bei neformaliojo ugdymo įstaigų Advento-Kalėdų tautosakos konkursas „Leliumoj“, kurį organizavo etnokultūros specialistas G. Griškevičius. Konkurso tikslas – ugdyti jaunosios kartos domėjimąsi savo krašto tradicine kultūra, skleisti liaudies kūrybą, skatinti moksleivius muzikinio folkloro šiandieninėms interpretacijoms.

Gruodį įstaiga organizavo Alytaus cirko festivalį „Cirko stebuklas“. Šventinėje programoje pasirodė Alytaus cirko studija „Dzūkija“, Šakių cirko studija „Šypsena“, profesionalaus cirko „Amber“ artistai.

Gruodžio mėnesį taip pat minėjome šokių studijos „Alytaus miestelėnai“ 10 metų veiklos jubiliejų ir „Alytaus diksilendo“ 15 metų jubiliejų. Alytiškiai turėjo progą mėgautis dviejų kolektyvų koncertinėmis programomis.

Problemos:

- Nepakankamas etatų skaičius – jaučiamas kultūros vadybininko ir komunikacijos specialisto trūkumas;
- Tarnybinio transporto nebuvimas;
- Avarinės būklės administracinės ir kūrybinės veiklos patalpos;
- Neadekvatūs mokamų paslaugų įkainiai;
- Iš Valstybinės investicijų programos skirto finansavimo VŠĮ Alytaus kultūros ir komunikacijos centrai renovuoti per mažai lėšų skiriama kasmetinėms investicijoms pastatui ir įrengimams naujinti.
- Meno kolektyvų senėjimas;
- Specialistų trūkumas.

Įvaizdžio gerinimo priemonės:

- organizuojamuose renginiuose taikomos nuolaidos vaikams, mokiniams, studentams, pensininkams bei neįgaliesiems;
- meno kolektyvų dalyvavimas tarptautiniuose, respublikiniuose konkursuose ir renginiuose;
- nuolatinis geros teikiamų paslaugų kokybės siekimas;
- Savanorių įtraukimas;
- Rėmėjų paieškos.

Direktorė

Klaudija Aleksandravičiūtė